

sainte Geneviève manque, ainsi que le commencement de cette dernière dont le texte débute par ces mots : « *Erit enim hæc magna coram domino* » (par. 2). Ce manuscrit omet tout ce qui est contenu dans les paragraphes 9 à 18 : « *Exeunte sono..... deo gratias retulerunt* ».

Les différences de fond entre les manuscrits de la I^{re} et ceux de la II^e famille consistent en un certain nombre de passages ajoutés par ces derniers. Ce sont, outre le récit relatif à Claudia (par. 41) et le fragment relatif à la mission de saint Denis en Gaule (par. 15), les commentaires qui suivent un certain nombre de récits. On les trouvera plus loin dans la liste des variantes dont nous accompagnons le texte des manuscrits de la I^{re} famille (cf. paragr. 7, p. 10, note 11 ; — paragr. 8, p. 11, note 5 ; — paragr. 13, p. 16, note 11 ; — paragr. 14, p. 17, note 1 ; — paragr. 25, p. 28, note 8 ; — paragr. 39, p. 39, note 21 ; — paragr. 41, p. 41, note 11 et p. 42, note 2). Nous jugeons donc inutile de les transcrire ici tout au long.

Le trait particulier qui distingue les manuscrits de cette deuxième famille de ceux de la troisième, c'est que, contrairement à ces derniers, ils n'ajoutent aucun développement au récit de la mort et des funérailles de sainte Geneviève (cf. paragr. 49).

III^e FAMILLE

1^o Biblioth. nat., fonds latin 5280. — Du commencement du XII^e siècle. — Grand format. — 2 colonnes. — La Vie de sainte Geneviève se trouve au folio 33 recto.

Une copie de la Vie de sainte Geneviève d'après ce manuscrit, copie faite au XVIII^e siècle, est conservée à la Bibl. s. Geneviève (*Anc. carton D. 6, actuellement encore non classée ; doit être mise dans la section H. L.*).

2^o Biblioth. de l'Arsenal, H. L. 43. — Du XII^e siècle. — Moyen format. — 2 colonnes. — La Vie de sainte Geneviève se trouve au folio 25 verso.

Si nous comparons ces manuscrits à la fois à ceux de la première et à ceux de la deuxième famille, nous voyons que d'abord ils ajoutent au texte des manuscrits de la première famille les mêmes développements que les manuscrits de la deuxième, et que le point important qui