

mière, le second manuscrit de cette même troisième famille se rapproche au contraire des manuscrits de la deuxième ¹.

On comprendra, d'après ce que nous dirons en étudiant la quatrième famille de manuscrits, pourquoi nous ne discutons pas ici le mode de formation de la troisième. Pour le moment, ne possédant pas les éléments d'une solution, nous laisserons la question en suspens.

IV^e FAMILLE

1^o Biblioth. sainte Geneviève, H. 2, L, in-8^o. — Du commencement du X^e siècle. — Petit format. — La Vie de sainte Geneviève est la dernière du recueil.

Ce manuscrit a été considéré comme l'original des textes de la même catégorie. Ceux qui ont soutenu cette opinion l'ont basée sur les circonstances que voici : 1^o Parmi les pièces de vers qui se trouvent après le texte de la Vie il en est une ainsi conçue (f. 94 recto) :

« Virginis angelice cernis lector Genovefe
Virtutes, Vitis Felix levita piavit,
Nobilitate illic fulgens et honore decanus,
Cernere qui sacram jugiter sublimibus ardet
Atque sibi cunctis Dominum populis venerari.
Virgo, cibo potuque carens, sine vivere vixit;
Os etenim suimet nunquam saturaverat alvum.
Spiritus ipse vehens carnem portando regebat
Pre miris decorans gemmis virtutibus actis.
Hinc peto christicole, mecum rogitate puellam
Judicis ante thronum mundi nostri memor extet. Amen. »

On a donc supposé que le Vitis Félix nommé au second vers de cette pièce serait l'auteur du remaniement qui

4) Cette seconde preuve, vu le petit nombre d'exemples que l'on peut apporter à l'appui, n'a pas la valeur de la première ; il est possible en effet que les analogies dont nous parlons soient dues uniquement au hasard. Voici l'indication de ces analogies.

Ms. 5,280 et 4 ^{re} famille.	Ms. H.L.43 et 2 ^o famille.
Page 6, Note 3. Innotescere	Innotesci
Ms. H.L.43 et 4 ^{re} famille.	Ms. 5280 et 2 ^o famille.
Page 15, Note 15. Directas	Relictas